

## Restaurierung Videoband

### **1/2" open-reel Video** (CV und AV-EIAJ-1)

In Verwendung seit: 1965

Bandhersteller: Sony, Panasonic, Ampex, andere.

>> Thermische Bearbeitung zur Wiederherstellung der Abspielbarkeit bei „Sticky-Shed-Syndrome“ / „Sticky-Tape-Syndrome“.

>> Reinigung auf Anfrage.

>> Verklebung von Bandrissen mit zertifiziertem Spezialklebeband.

>> Digitalisierung bei Kooperationspartner.

### **1" open-reel Video** (1 Type C)

In Verwendung seit: 1978

Bandhersteller: Sony, Panasonic, Ampex, Fuji, andere.

>> Thermische Bearbeitung zur Wiederherstellung der Abspielbarkeit bei „Sticky-Shed-Syndrome“ / „Sticky-Tape-Syndrome“.

>> Reinigung auf Anfrage.

>> Verklebung von Bandrissen mit zertifiziertem Spezialklebeband.

>> Digitalisierung bei Kooperationspartner.

### **2" open-reel Video** (Quad)

In Verwendung seit: 1965

Bandhersteller: 3M, Ampex.

>> Thermische Bearbeitung zur Wiederherstellung der Abspielbarkeit bei „Sticky-Shed-Syndrome“ / „Sticky-Tape-Syndrome“.

>> Verklebung von Bandrissen mit zertifiziertem Spezialklebeband.

>> Digitalisierung bei Kooperationspartner.

### **U-matic** (Lowband, High-Band, SP)

In Verwendung seit: 1971

Bandhersteller: Fuji, Ampex, Agfa, BASF, Sony, 3M, Scotch, andere.

>> Reinigung in mikroprozessorgesteuerter Spezialmaschine mit 2facher Reinigungseinheit und optionaler Glättung der Bandoberfläche.

>> Erstellung eines automatisierten Prüfberichts mit Protokollierung der gefundenen Bandfehler sowie Schäden.

>> Entfernung von Schmutz, Ablagerungen, Bandabrieb, Schimmel und anderen schädlichen Bestandteilen, die das Abspielergebnis beeinträchtigen können.

>> Thermische Bearbeitung zur Wiederherstellung der Abspielbarkeit bei „Sticky-Shed-Syndrome“ / „Sticky-Tape-Syndrome“.

>> Neuspinnung des Bandwickels.

>> Manuelle Reinigung der Kassette innen bei Verschmutzung.

>> Verklebung von Bandrissen mit zertifiziertem Spezialklebeband.

>> Manuelle Neuwicklung des Bandwickels bei Knicken und verdrehtem Band.

>> Umbettung von Bandwickeln bei beschädigtem Kassettengehäuse.

>> Erstellung eines Bandprotokolls auf dem – ähnlich einem Restaurierungsprotokoll – alle relevanten Daten erfasst werden.

- >> Sichtkontrolle nach der Bearbeitung.
- >> Digitalisierung bei Kooperationspartner.

## **VHS**

In Verwendung seit: 1976

Bandhersteller: Fuji, Ampex, Agfa, BASF, Sony, 3M, Scotch, andere.

- >> Reinigung in mikroprozessorgesteuerter Spezialmaschine mit 2facher Reinigungseinheit und optionaler Glättung der Bandoberfläche.
- >> Erstellung eines automatisierten Prüfberichts mit Protokollierung der gefundenen Bandfehler sowie Schäden.
- >> Entfernung von Schmutz, Ablagerungen, Bandabrieb, Schimmel und anderen schädlichen Bestandteilen, die das Abspielergebnis beeinträchtigen können.
- >> Neuspannung des Bandwickels.
- >> Manuelle Reinigung der Kassette innen bei Verschmutzung.
- >> Verklebung von Bandrissen mit zertifiziertem Spezialklebeband.
- >> Manuelle Neuwicklung des Bandwickels bei Knicken und verdrehtem Band.
- >> Umbettung von Bandwickeln bei beschädigtem Kassettengehäuse.
- >> Erstellung eines Bandprotokolls auf dem – ähnlich einem Restaurierungsprotokoll – alle relevanten Daten erfasst werden.
- >> Sichtkontrolle nach der Bearbeitung.
- >> Digitalisierung bei Kooperationspartner.

---

**Andreas Weisser**  
*Diplomrestaurator*

- *Audio- und Videobandrestaurierung*
- *Konservatorische Beratung*
- *Archivbetreuung und Konzeption*
- *Beratung bei Digitalisierungsvorhaben*

Oberlinden 14  
D-79098 Freiburg  
Fon. +49(0)761-7698131  
Fax. +49(0)761-1375275  
Mobil. +49(0)177-7610352  
Mail. [weisser@restaumedia.de](mailto:weisser@restaumedia.de)  
Netz. [www.restaumedia.de](http://www.restaumedia.de)

Quelle: <http://www.restaumedia.de/loesung/videoband/index.html>