

Publikationen:

- Andreas Weisser, Analog ist tot! Medienkunst auf dem Weg in die digitale Zukunft: vom Elektroschrott zum Datenmüll? (Analog is Dead! Media Art on the Highway to a Digital Future: From Electronic Trash to Data Garbage?) in: Fast Forward 2, The Power of Motion, Media Art Sammlung Goetz, Hg.: Ingvild Goetz, Stephan Urbaschek, Ostfildern 2010 (HatjeCantz), S. 22-27 (p. 260-263)
- Angela Ullmann, Andreas Weisser; "Mit Verlaub Herr Präsident...!" Die Digitalisierung audiovisueller Aufzeichnungen von Plenardebatten im Deutschen Bundestag, in: info7 - Medien / Archive / Information, Jg. 22 Heft 1/2007, S. 39-44
- Andreas Weisser, Videokunst im Museum - Lagerung, Umgang, Konservierung, Restaurierung, in: RESTAURO, 8/2006, S. 525-531
- Andreas Weisser, Die Restaurierung und Konservierung von audiovisuellen Datenträgern aus restaurierungsethischer Sicht, in: Joachim Polzer (Hg.) Zur Geschichte des Filmkopierwerks. Weltwunder der Kinematographie, Achte Ausgabe: 2006, Potsdam, S. 324-335
- Andreas Weisser, [U-matic 3/4" Cassette Removal Procedure When Normal Ejection Is Not Possible](#), auf dem Tape Restoration Blog von Richard Hess. 13.03.2006
- Andreas Weisser, Das EU-Projekt "TAPE" - Erhaltung von AV-Medien, in: Rundbrief Fotografie, Vol. 12, No. 3, September 2005, S. 10
- Andreas Weisser, Video U-matic. Cut! Ende einer Ära? (PDF als Download) in: Rundbrief Fotografie, Vol. 11, No. 4 / 15. Dezember 2004, Seite 12-15
- Andreas Weisser, 404 Object Not Found - Was bleibt von der Medienkunst? Tagungsbericht. In: Rundbrief Fotografie, Vol. 10, No. 4 / 15. Dezember 2003, Seite 20
- Andreas Weisser, Audio- und Videobänder: Geschichte, Aufbau und Archivierung (2003). Diesen Artikel finden Sie auf den Seiten des Forum Bestandserhaltung
- Andreas Weisser, Behandlung von Magnetbändern mit klebriger Magnetschicht ("Sticky-Tape-Syndrome"). Untersuchungen zur Wiederherstellung der Abspielbarkeit und kritische Betrachtung zum konservatorischen Umgang mit diesem Datenträger. Diplomarbeit, Köln 2003 (unveröffentlicht).
- Andreas Weisser, Probleme und Risiken bei der Archivierung von Magnetbändern - Literatur-Recherche. Semesterarbeit im Fach Chemie, Köln 2001 (unveröffentlicht).

Vorträge:

- Andreas Weisser, Ethische Grundsätze in der „klassischen“ Restaurierung – Sind die dort entwickelten Standards in die audiovisuelle Welt übertragbar? SKR Jahrestagung 2010: Konservierungs- und Restaurierungsethik im beruflichen Alltag. 19.-20. August, Zürich
- Andreas Weisser, Referent des imai-Workshops "Der Erhalt von Videobändern: Schäden erkennen, Risiken vermeiden, Daten sichern" am inter media art institute Düsseldorf, 06.01. sowie 06.03.2009
- Andreas Weisser, Restaurierungs- und Konservierungsstrategien von Medienkunst, Vorlesung Julia Stoschek an der Kunstakademie Münster WS08/09 in der Julia-Stoschek-Collection, Düsseldorf am 05.12.08
- Andreas Weisser, Haltbarkeit von Ton- und Videobändern sowie digitalen Speichermedien, Workshop Zeitzeugenaufnahmen: Bestände in Bayern. Vorstellung, Verzeichnung, Sicherung. Haus der Bayerischen Geschichte / Bayerischer Rundfunk, München, 14.10.2008
- Andreas Weisser, Tonbänder: Aufbau, Schadensphänomene und Restaurierung, "Papier.Klänge" Nationaler Aktionstag zur Erhaltung des schriftlichen Kulturguts 2008, Münster, 07.09.2008
- Andreas Weisser, Videokunst im Spannungsfeld zwischen Restaurierung, Digitalisierung und Wiederaufführung. Vorlesung im Sommersemester 2008 Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln
- Andreas Weisser, Videokunst wird alt. Schäden – Restaurierung – Prävention – Ethische Gesichtspunkte, Ludwig-Boltzmann-Institut, Linz/Österreich, 12.12.2007 (Link zum Abstract)
- Andreas Weisser, TAPE - Training for Audiovisual Preservation in Europe, internationaler Workshop in Wien, Phonogrammarchiv, 12.-16.11.2007
- Andreas Weisser, Videokunst im Museum: Lagerung - Restaurierung - Digitalisierung. Vortrag an den Städtischen Museen Freiburg, 22.03.2007
- Andreas Weisser, Audiovisuelle Datenträger im Archiv - eine Einführung. Vortrag im Rahmen der Vorlesung Bestandserhaltung an der FH Köln 05.01.2007
- Andreas Weisser, Chemische und physikalische Schadensmechanismen bei Videobändern. VDR-Symposium "kopieren-digitalisieren-restaurieren? Strategien zur Erhaltung von Video", IMAI / NRW-Forum Düsseldorf, 7./8.12.2006
- Andreas Weisser, Fallstudie zur Restaurierung von Videokunst, Symposium Bild Transfer, IMAI / NRW-Forum Düsseldorf, 30.11.2006
- Andreas Weisser, TAPE - Training for Audiovisual Preservation in Europe, nationaler Workshop in Berlin, FHTW Berlin, 13.-16.11.2006

- Andreas Weisser, TAPE - Training for Audiovisual Preservation in Europe, nationaler Workshop in Berlin, FHTW Berlin, 21.-24.11.2005
- Andreas Weisser, Die Restaurierung und Konservierung von audiovisuellen Datenträgern aus restauratorischer Sicht, Vortrag bei der Jahrestagung der IASA Ländergruppe Deutschland/Deutschschweiz e.V., Fribourg 04.11.2005
- Andreas Weisser, Stillstand - Videokunst vor dem Aus? Vorträge bei den Museumsnächten Freiburg, Museum für neue Kunst, Freiburg 23.07.2005
- Andreas Weisser, Audiovisuelle Datenträger - Magnetbänder, Probleme und Risiken. Vortrag beim 17. Fachgespräch der Papierrestauratoren in NRW, Altenberg 07./08.03.2005
- Andreas Weisser, Audiovisuelle Datenträger im Archiv - eine Einführung. 2005, Vortrag im Rahmen der Vorlesung Bestandserhaltung an der FH Köln
- Andreas Weisser, Abbauerscheinungen an Magnetbändern und ihre Behandlung. Vortrag an der FHTW Berlin, Studiengang Restaurierung und Grabungstechnik, 2004
- Andreas Weisser, Alterungseigenschaften von Papier. Vortrag im Rahmen der Vorlesung Museumskunde an der Albert-Ludwig-Universität Freiburg, 2004
- Andreas Weisser, Audiovisuelle Datenträger im Archiv - eine Einführung. 2004, Vortrag im Rahmen der Vorlesung Bestandserhaltung an der FH Köln
- Andreas Weisser, Vortrag zum Diplomtag an der FH Köln (2003) PDF-Dokument Weisser_Magnetbaender2003

Presse:

- Deutschland als Entwicklungsland?! Bericht vom TAPE-Workshop „Probleme der Konservierung und Restaurierung von Aufzeichnungen auf Magnetband“ in Berlin. Angela Ullmann in der Zeitschrift "Der Archivar" über den TAPE Workshop in Berlin. Der Archivar, Jg. 59, 2006, H. 1, S. 98-100
- "Sticky-Tape und Bandsalat [547 KB] " Martin Pracher in der Antiquitätenzeitung vom 24.11.2005
- "Wenn´s nur noch quietscht und flimmert - Videokunst in Gefahr" Pressemitteilung des Landschaftsverband Rheinland 10.03.2005
- "MAZ ab! Hightech rettet Uralt-Magnetbänder in die digitalte Epoche" Mirko Smiljanic in Forschung Aktuell im Deutschlandfunk am 13.12.2004
- "Im Aachener Ludwig Forum gehen Heuschrecken baden", Marion Leske in der Welt am Sonntag [544 KB] , No. 35; 29.08.2004, Seite 87

Andreas Weisser
Diplomrestaurator

- *Audio- und Videobandrestaurierung*
- *Konservatorische Beratung*
- *Archivbetreuung und Konzeption*
- *Beratung bei Digitalisierungsvorhaben*

Oberlinden 14
D-79098 Freiburg
Fon. +49(0)761-7698131
Mobil. +49(0)177-7610352
Mail. weisser@restaumedia.de
Netz. www.restaumedia.de